

ERA UMA VEZ... 1, 2, 3

Projeto Pedagógico da Sala 1-2 anos

Provocação é o Lema

Desafios é o Tema!

Educadora Ana Salvador



A provocação é o desafio e o incitamento aos estímulos para que a criança, aprendendo a brincar, desenvolva todas as suas capacidades de uma forma harmoniosa e divertida

PROJETO PEDAGÓGICO Sala 1-2 anos

Ano letivo 2016/2017

Provocação é o Lema

Desafios é o Tema!

Fundamentação teórica (justificação do projeto):

As crianças nesta faixa etária (1-2 anos) aprendem com todo o seu corpo e todos os seus sentidos. Este «aprender» através da ação física leva-nos a concluir que não há nada melhor do que o corpo para que a criança possa experimentar e vivenciar o mundo que a rodeia de forma a poder apreendê-lo.

«A amplitude e a profundidade da compreensão que a criança tem do mundo está em constante mudança e expande-se como resultado das suas interações do dia a dia...», *in* Amy Powell, 1991.

Nesta aprendizagem ativa que a criança faz daquilo que a rodeia deve existir um ambiente que estimule a exploração, a comunicação e a observação, promovendo o desenvolvimento da autoconfiança, autoestima e autonomia. As crianças descobrem nas suas aventuras de aprendizagem ativa competências, tais como:

- Sentido de si própria;
- Estabelecimento de relações sociais;
- Envolvimento em representações ativas;
- Movimento;
- Comunicação;
- Linguagem;
- Etc.

O adulto deve promover na criança o encorajamento e um ambiente psicológico seguro, onde esta se sinta estimulada e valorizada pelas descobertas que faz neste seu «intercâmbio» com o ambiente que a rodeia. Esta relação adulto/criança deve ter como base da sua construção a confiança, que procura desenvolver relações positivas, recíprocas, calorosas e seguras.

Deve ser estabelecida uma relação cooperante com as crianças em que estas se sintam apoiadas nas suas interações.

A provocação é o desafio e, ao mesmo tempo, o incitamento aos estímulos que são provocados como ação a todas as reações sentidas em jeito de impulso estimulante. A dita «provocação» pode ser um ou vários objetos que serão expostos numa zona específica com o intuito de «trabalhar» algo na criança através de várias formas.

Por exemplo, no outono o desafio pode ser folhas e frutos de outono que pomos na mesa das provocações e os quais podem ser trabalhados de diferentes formas, assim como colagem, pintura e/ou cheirar, provar e sentir os frutos, etc.

Acreditamos que nada melhor do que o convívio com as diversas provocações para incentivar o espírito de descoberta e exploração nas crianças.

OBJETIVO GERAL

Através de um ou vários objetos (provocação) levar a criança a criar desafios que contribuam para o seu desenvolvimento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Trabalhar os diferentes elementos da Natureza assim como as estações do ano através dos órgãos dos sentidos:

- Visão;
- Audição;
- Tato;
- Gosto e/ou paladar;
- Olfato.

Promover o respeito por animais e plantas no seu meio ambiente.

Observação de diferentes animais (animais da quinta *versus* animais de estimação).

Observação e comparação de ambientes físicos diferentes.

ATIVIDADES

Canções mimadas que mencionem coisas e/ou situações relacionadas com a Natureza;

Jogos de movimento / expressão corporal que trabalhem as noções a desenvolver;

Provar comidas com paladares diferentes (por ex., doce, salgado, ácido, etc.);

Cheirar coisas diferentes (por ex., as flores, as folhas do outono, etc.);

Trabalhar texturas relacionadas com a «provocação» em questão: sentir objetos/materiais diferentes (por ex., coisas macias/ásperas; rugosas/lisas, fofas/rijas, etc.);

Sentir com as mãos e com os pés: folhas secas, areia, terra, etc.;

Expressão plástica:

- digitinta;
- pintar com diversas partes do corpo;
- reutilizar objetos para com eles criar e construir coisas;
- pinturas com cheiros e texturas diferentes;
- criar álbuns de imagens de animais e paisagens;
- fazer um livro com os animais de estimação das crianças.

Promover o faz-de-conta e os jogos de imitação, tendo como base a temática em questão (provocação que está a ser trabalhada).

Ouvir e reproduzir os sons da Natureza (animais, água a cair, etc.).

MATERIAIS/ESTRATÉGIAS

Caixa dos sentidos (a construir ao longo do ano). Objetos da sala, tintas, etc.

Utilização do ginásio e materiais de psicomotricidade, panos, etc.

Utilização de materiais recicláveis

Elementos da Natureza relacionados com as estações do ano, como as folhas, flores e frutos.

Imagens reais

Aromatizantes variados

Estimular os pais a intervir e a participar nas diversas atividades do projeto, pedindo a sua colaboração por diversas vezes

IMPORTÂNCIA DAS ROTINAS

As rotinas nesta faixa etária são extremamente importantes, pelo que transmitem estabilidade e segurança à criança para a qual é importante saber o que vem a seguir. Assim sendo, resolveu-se por bem ficar exposto no projeto o Mapa de Rotinas Diárias da Sala:

MAPA DE ROTINAS DIÁRIAS DA SALA

<i>Horas</i>	<i>Atividades</i>
9h00	Entrada na sala (brincadeira livre)
10h00	Acolhimento no tapete Canções/histórias/conversas Preencher o mapa de presenças
10h30	Atividades dirigidas/brincadeira livre
11h00	Higiene (lavar as mãos para o almoço)
11h15	Almoço
12h00	Higiene (lavar mãos e boca / muda de fraldas)
12h30	Deitar e dormir a sesta
15h00	Começar a levantar à medida que vão acordando
15h15	Higiene (mudar as fraldas e lavar as mãos)
15h30	Hora do lanche
16h00	Brincadeira livre (ginásio/sala) ou alguma atividade mais dirigida

Bibliografia:

Post, Jacalyn, e Hohmann, Mary, *Educação de Bebés em Infantários, Cuidados e Primeiras Aprendizagens*, Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.